



13 de diciembre de 2024

Nota Embargada: Premios Certamen Garnacha

HARO

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Haro, a 8 de diciembre de 2024, celebrado el XXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL "GARNACHA DE RIOJA" HARO 2024 y reunido el jurado calificador compuesto por:

- Don **JOSÉ LUIS PÉREZ PASTOR**, Consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja.
- Don **ROBERTO ITURRIAGA NAVARIDAS**, Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja.
- Don **JUAN ORTEGA ROLDÁN** programador de la Red de Teatros de Euskadi y ex Director del Festival de Teatro de Eibar.
- Doña **MARÍA JOSÉ PASCUAL GONZÁLEZ**, actriz de teatro.
- Don **JUAN AYLAGAS ALONSO**, Presidente de la Agrupación Teatral Alcarreña y organizador del Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita.
- Don **DIEGO ITURRIAGA BARCO**, profesor de historia de la Universidad de La Rioja y Director de actividades culturales de la UNIR.
- Y Don **VICENTE CUADRADO PALMA**, actor, director de La Garnacha Teatro, Galardón de las Artes de La Rioja 2010, Premio Max aficionado 2019 y director del Certamen.
- Actuando como secretario, con voz pero sin voto, don **EDUARDO ESPERANZA MORALES**, actor de teatro,

DECIDEN otorgar los siguientes PREMIOS:



13 de diciembre de 2024

PREMIO GARNACHA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

CÉSAR ALONSO por su interpretación en la obra “*ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NÚMEROS*” de La Westia Producciones,, de Gijón (Asturias).

ZUHAITZ GURRUTXAGA por su interpretación en la obra “*ALMACENADOS*” de TXALO PRODUCCIONES de Hernani (Guipúzcoa).

El **premio al mejor actor de reparto** ha sido concedido por mayoría a:

CÉSAR ALONSO

por su interpretación en la obra “*ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NÚMEROS*” de La Westia Producciones, de Gijón (Asturias).

PREMIO GARNACHA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

MARISA LAHOZ por su interpretación en la obra “*EL PERFUME DEL TIEMPO*” de ARDEN PRODUCCIONES, de Valencia.

ISABEL MARCOS por su interpretación en la obra “*ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NÚMEROS*” de La Westia Producciones, de Gijón (Asturias)

El **premio a la mejor actriz de reparto** ha sido concedido por mayoría a:

MARISA LAHOZ

por su interpretación en la obra “*EL PERFUME DEL TIEMPO*” de ARDEN PRODUCCIONES, de Valencia

PREMIO GARNACHA AL MEJOR MONTAJE ESCÉNICO

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

K PRODUCCIONES Y TANTTAKA TEATROA, de Bilbao, por “*EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS*” de ADAM MARTÍN SKLITON.

PROYECTO CULTURA, de Mérida (Badajoz), por “*MAQUIAVELO*” de Chema Cardeña.

TEATRO TRIBUEÑE, de Madrid, por “*MULADAR*” de Hugo Pérez de la Pica.

El **premio al mejor montaje escénico** ha sido concedido por mayoría a:

TEATRO TRIBUEÑE

de Madrid, por “*MULADAR*” de Hugo Pérez de la Pica.



13 de diciembre de 2024

PREMIO GARNACHA AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

ADOLFO FERNÁNDEZ por su interpretación en *“EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS”* de K PRODUCCIONES y TANTTAKA TEATROA, de Bilbao.

JOSÉ VICENTE MOIRÓN por su interpretación en *“MAQUIAVELO”* de PROYECTO CULTURA, de Mérida (Badajoz).

IKER GALARTZA por su interpretación en la obra *“ALMACENADOS”* de TXALO PRODUCCIONES, de Hernani (Guipúzcoa).

El **premio al mejor actor principal** ha sido concedido por mayoría a:

JOSÉ VICENTE MOIRÓN

por su interpretación en *“MAQUIAVELO”* de PROYECTO CULTURA de Mérida (Badajoz).

PREMIO GARNACHA A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

IRIA MÁRQUEZ por su interpretación en la obra *“EL PERFUME DEL TIEMPO”* de ARDEN PRODUCCIONES, de Valencia.

ICI DÍAZ por su interpretación en la obra *“ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NÚMEROS”* de La Westia Producciones, de Gijón (Asturias).

El **premio a la mejor actriz principal** ha sido concedido por mayoría a:

ICI DÍAZ

por su interpretación en la obra *“ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NÚMEROS”* de La Westia Producciones, de Gijón (Asturias).

PREMIO GARNACHA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

FERNANDO BERNUÉS por su dirección de *“EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS”* de K PRODUCCIONES y TANTTAKA TEATROA, de Bilbao.

PEDRO LUIS PÉREZ BELLOT por su dirección de *“MAQUIAVELO”* de PROYECTO CULTURA, de Mérida (Badajoz).

HUGO PÉREZ DE LA PICA por su dirección de *“MULADAR”* de TEATRO TRIBUEÑE, de Madrid.

El **premio a la mejor dirección** ha sido concedido por mayoría a:

FERNANDO BERNUÉS

por su dirección de *“EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS”* de K PRODUCCIONES y TANTTAKA TEATROA, de Bilbao



13 de diciembre de 2024

PREMIO DEL PÚBLICO

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

ARDEN PRODUCCIONES, de Valencia, por la obra “*EL PERFUME DEL TIEMPO*”.

LA WESTIA PRODUCCIONES, de Gijón (Asturias), por la obra “*ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NUMEROS*”.

TXALO PRODUCCIONES, de Hernani (Guipúzcoa), por la obra “*ALMACENADOS*”.

El **premio del público** ha sido concedido a:

LA WESTIA PRODUCCIONES

de Gijón (Asturias), por la obra “*ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NUMEROS*”.

PREMIO GARNACHA AL MEJOR ESPECTACULO

Los nominados, por orden de actuación, son:

K PRODUCCIONES y TANTTAKA TEATROA, de Bilbao, por la obra “*EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS*”.

ARDEN PRODUCCIONES, de Valencia, por la obra “*EL PERFUME DEL TIEMPO*”.

, de Gijón (Asturias), por la obra “*ADA BYRON, LA TEJEDORA DE NÚMEROS*”.

El jurado, en esta ocasión concede un primer premio y un segundo premio tal y como

establecen las bases de este certamen nacional de teatro.

SEGUNDO PREMIO

El **SEGUNDO PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO DEL XXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL GARNACHA DE RIOJA 2024**, ha sido concedido a:

ARDEN PRODUCCIONES

de Valencia, por la obra “*EL PERFUME DEL TIEMPO*”.

PRIMER PREMIO

El **PRIMER PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO DEL XXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL GARNACHA DE RIOJA 2024**, ha sido concedido a:

K PRODUCCIONES y TANTTAKA TEATROA

de Bilbao por la obra “*EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS*”.